



BARMA PROFESIONAL AUDIO SL
NUEVO DISTRIBUIDOR DE ICON PARA ESPAÑA

Incorporamos a nuestro catálogo los productos de la marca ICON, fabricante de equipos de audio para la creación y producción musical.

El catálogo de ICON se compone de:

- Teclados controladores MIDI USB
- Módulos de sonido internos (sintetizadores) para los controladores.
- Tarjetas de audio (interfaces) USB y FW externas de sobremesa, también en versión interna para los controladores.
- Mezclador para estudio y directos de pequeño formato.
- Procesadores de audio de sobremesa y enracables (amplificador de auriculares, alimentación phantom, canales de compresión, previos de micrófono,...).
- Interfaces MIDI
- Monitores activos de estudio de campo cercano.
- Sistemas inalámbricos para guitarra y bajo.
- Micrófono USB y accesorios.

A continuación desglosamos las aplicaciones y características técnicas mas destacables de cada tipo de producto.

Para mas información sobre especificaciones técnicas e imágenes de producto, podéis consultar en nuestra web (www.barmapro.com) o en la web del fabricante (www.icon-global.com). Estamos a vuestra disposición para resolver cualquier duda a nivel técnico que tengáis acerca de estos productos.

Saludos cordiales,

Hug Salvat
Asistencia Técnica de Producto
BARMA PROFESIONAL AUDIO SL



TECLADOS CONTROLADORES MIDI USB

- Serie i : Súper portátiles, económicos y diseñados en la línea de los Mac.
- Serie NEURON: Estándar, para estudios y aplicaciones básicas de control.
- Serie LOGICON: Mejor teclado, mas funciones y opciones de expansión.

Prestaciones	Serie i	Serie NEURON	Serie LOGICON
Nº y tipo teclas	25, mini sinte (iKeys)	25/49/61, piano sensibles a la velocidad	49/61/88, piano semi pesadas, aftertouch
Joystick	SI (iControls)	SI, combinado	SI, combinado
Botones asignables	18 (iControls)	14	14
Faders asignables	9 (iControls)	1	4
Encoders asignables	9 (iControls)	8 (4 x 2 capas)	16 (4 x 2 capas)
Paneles de disparo	12 (iPad)	NO	8
LCD	NO	3 segmentos LED	Grande
Jogwheel	NO	NO	SI
Panel Táctil	SI (iPad, iKeys)	NO	NO
Entradas para pedal	NO	2, expresión & sustain	2, expresión & sustain
MIDI inalámbrico	Air MIDI RX opcional	Air MIDI RX opcional	SI, incorporado
Puerto MIDI	USB 2.0	USB 2.0 + MIDI OUT	USB 2.0 + MIDI I/O
Opciones expansión	NO	NO	2 x módulo sintetizador + 1 x interface audio
Conexión en cadena	SI	NO	NO

INTERFACES DE AUDIO

- Serie Cube: Para sistemas DVS y aplicaciones de portátil + controlador MIDI
- Serie Utrack: Para aplicaciones móviles y grabación en pequeñas DAW
- Serie FireXon: Para aplicaciones móviles y grabación en pequeñas DAW

Prestaciones	Cube Pro	Cube G	Utrack	Utrack Pro	FireXon	FireXon Satellite
Conversión A/D – D/A	24 bit, 192KHz	24 bit, 192KHz	24 bit, 92/192KHz	24 bit, 92/192KHz	24 bit, 92/192KHz	24 bit, 92/192KHz
E. analógicas	4 mono	4 mono	2 mono	4 mono	4 mono	4 mono
S. analógicas	4 mono + 1 estereo	2 mono + 1 estereo	2 mono + 1 estereo	4 mono + 2 estereo	4 mono + 2 estereo	2 mono + 2 estereo
E. Micrófono	NO	1	2 (Mic/Ins)	2 (Mic/Ins)	2 (Mic/Ins)	2 (1 Mic/Ins)
E. Ins.	NO	1	2 (Mic/Ins)	2 (Mic/Ins)	2 (Mic/Ins)	1 (Mic/Ins)
E/S digitales	NO	1+1 S/PDIF	1+1 S/PDIF	1+1 S/PDIF	1+1 S/PDIF	NO
Full duplex	4 x 4	2 x 2	2 x 2	4 x 4	4 x 4	2 x 2
Controles de volumen	Master, HP	Gain, Master, Auriculares	Gain, Mix, Auriculares	Gain, Auriculares	Gain, Auriculares	Mic, Ins., Auriculares
Phantom	NO	NO	SI	SI	SI	SI
Puerto MIDI	NO	NO	1 IN, 1 OUT	1 IN, 1 OUT	1 IN, 1 OUT	NO
Conexión	1 USB 2.0	1 USB 2.0	1 USB 2.0	1 USB 2.0	2 FireWire	2, FireWire
Formato	Sobremesa	Sobremesa	½ Rack 19"	½ Rack 19"	½ Rack 19"	Exp. teclado
Software incluido	SI	SI	SI	SI	SI	NO
Alimentación	USB	USB/ DC 5V	DC 12V	DC 12V	DC 12V	via teclado



MEZCLADOR

Imix:

Mezclador 6 entradas / 4 salidas para aplicaciones de grabación y mezcla en pequeños estudios, instalaciones o directos.

- 4 entradas mono XLR balanceadas para Micro / Línea con previo de diseño ICON, ruido extremadamente bajo, ideal para grabación digital.
- 1 entrada estereo balanceada
- Controles de ganancia, filtro pasa alto, 3 bandas de ecualización (con bypass), panorama, solo, muteo, indicador de pico y fader de volumen por canal.
- Alimentación Phantom +48V en canales de micro.
- 4 salidas (1 y 2 en XLR / Jack ¼", 3 y 4 en Jack ¼") con volumen independiente e indicador de señal de 6 LED.
- 2 Inserciones para procesado de señal (EQ, compresión,...) en salidas 1 y 2
- Salida de cabina y salida de auriculares con volumen independiente.

PROCESADORES DE AUDIO

Serie REO:

Procesadores de dinámica y ruteo de señal para aplicaciones de estudio profesionales. Formato de ½ Rack 19". Se pueden montar en un rack de 19" 1U con ReoRack. Consta de los siguientes modelos:

- REO AMP: Pre amplificador de auriculares de 4 canales (8 salidas).
- REO TUBECOM16: Canal de compresión a válvulas.
- REO TUBE G2: Previo a válvulas para micro/instrumento.
- REO TUBE G2X: Previo a válvulas para mic/ins con salida digital, A/D 24bit.
- REO RACK: Carcasa de montaje de 2 unidades serie REO en rack 19" 1U.

Serie NEO:

Procesadores señal para aplicaciones de estudio semi profesionales. Formato de sobremesa, apilables. Consta de los siguientes modelos:

- NEO PHANTOM: Alimentador phantom +48v para 2 micros.
- NEO PREAMP: Pre amplificador para 2 micros / instrumentos
- NEO AMP: Pre amplificador de auriculares de 4 canales (4 salidas).



INTERFACES MIDI

AirMIDI RX

Receptor MIDI USB inalámbrico para ordenador. Permite la transmisión MIDI entre ordenador y teclados ICON de las series INSPIREAir y LOGICONAir sin necesidad de cableado.

- Soporta conexión en caliente, no requiere controlador. Auto instalación.
- Búsqueda automática para la sintonización de hasta 64 canales disponibles.
- Transferencia de datos MIDI duplex.
- Compatible con Windows XP, Vista (32bit) y MacOS X.
- Tamaño súper compacto.

MIDI Port

Interfaz MIDI USB estándar, optimizado para Windows Vista, XP y Mac OS X.

- 1 entrada / 1 salida, 16 canales MIDI
- Timing perfecto.
- Diseño compacto y portátil.
- Instalación Plug&Play, no requiere controlador.

MONITORES

Serie STUDIO

Monitores activos de campo cercano para aplicaciones de estudio y puestos multimedia. Consta de los modelos: SX-3A (3.5"), SX-4A (4.5") y el subgrave SX-Sub8A (subgrave 8")

- Compactos y potentes, reproducción precisa
- Woofers de 3.5" y 4.5" de cono de papel con sistema de acoplamiento de suspensión anti resonante (NRSC - Non Resonant Suspension Coupling) que permite una mayor profundidad en la reproducción de graves.
- Tweeters de 1" de cúpula de seda con imán de neodimio, con refrigeración por disipador y ferrofluido para una respuesta en agudos mas suave y menos agresiva.
- Amplificación de 40W por canal.
- Conexiones de entrada en ¼" TRS balanceado y RCA.
- Control de volumen, nivel de bajos y agudos en el panel frontal del monitor.
- Salida de auriculares en Jack ¼" con volumen independiente en el panel frontal.
- Recinto de MDF con diseño de puerto de reflejo de bajos frontal.
- Subgrave de 8", 150W de potencia (a 8ohm), con control de fase, filtro pasa bajo, nivel de salida, modo esclavo y conexiones E/S para satélites.



SISTEMAS INALÁMBRICOS PARA GUITARRA

Serie BEETLES

Sistemas de tamaño ultra-compacto y diseño adaptado a los conectores estándar de guitarras y bajos. Circuitería de ecualización ICON de diseño propio optimizada para los diferentes instrumentos. Consta de los modelos ELECTRIC, ACOUSTIC y BASS.

- Conector de transmisor de ¼" adaptable a conectores tipo Fender o Gibson.
- Receptor tipo pedal, fácilmente adaptable a pedaleras.
- Funcionamiento a pilas
- Indicadores de nivel de batería y nivel de señal RF.
- Tecnología "true diversity" que permite los mínimos cortes en la transmisión.
- Filtro S.A.W. para resistencia a interferencias.
- Antenas afinadas para mayor estabilidad en la recepción.
- 10 canales disponibles permiten el uso de varias unidades en el mismo espacio sin interferencias.

MICRO Y ACCESORIOS

U1

Micrófono USB básico para aplicaciones de grabación, podcast, telefonía IP...

- Conexión USB plug&play, no requiere controlador.
- Alimentación via USB.
- Diafragma de 19mm.
- Sólido acabado metálico
- Incluye cable USB, pinza y trípode de sobremesa.
- Compatible con PC y Mac.

ACCESORIOS

- MB02: Soporte de micrófono de sobremesa ajustable con pinza incluida.
- MB03: Soporte de micro de mesa tipo flexo para grabación y retransmisión.
- PF01: Filtro anti ruidos para micrófono.
- SB100: Soporte universal de suelo para monitores hasta 5.5"
- SB200: Soporte universal de suelo para monitores a partir de 6.5"